



CURSO | CÓDIGO 26_84

AutoCAD 3D- Modelado y Representación Tridimensional (40 horas)

Del 14 de abril al 26 de mayo de 2026 | Martes y jueves de 18:00 a 21:00 horas
550 € * (Bonificable 94%)

*Descuentos:

- Socios Enactio: 10%
- Socios Enactio Plus: 15%
- Estudiantes y desempleados: 10% (se requiere acreditarlo)

INSCRÍBETE

OBJETIVOS

Modelar piezas y conjuntos tridimensionales mediante técnicas CAD avanzadas. Aplicar materiales, luces y cámaras para visualización técnica y presentación. Integrar trabajo 2D y 3D y generar documentación técnica derivada.

DESTINATARIOS

Aplicar técnicas de dibujo 2D asistido por ordenador según normas UNE e ISO. Gestionar correctamente capas, bloques, cotas y estilos de delineación. Interpretar planos técnicos y generar documentación lista para impresión y entrega profesional.

DOCENTES

Antonio Rodríguez Esguerra

Diseñador Mecánico y Formador en CAD

Más de 15 años de experiencia en diseño mecánico, delineación industrial y desarrollo de maquinaria. Especialista en CAD 2D y 3D (AutoCAD, SolidWorks). Docente en Formación Profesional y programas de formación técnica para trabajadores y desempleados. Certificado en Docencia de la Formación Profesional para el Empleo (FPE). Experiencia en diseño industrial, planos constructivos, normalización, optimización de procesos y gestión técnica. Enfoque pedagógico basado en aprendizaje práctico y proyectos reales



CURSO | CÓDIGO 26_84

AutoCAD 3D- Modelado y Representación Tridimensional (40 horas)

PROGRAMA

Módulo 1 – Introducción al modelado 3D (Unidad formativa 1.1)

- Conceptos de modelado sólido y superficies
- Diferencias entre 2D y 3D en AutoCAD
- Configuración del espacio 3D

Módulo 2 – Comandos básicos de sólidos (Unidad formativa 2.1)

- Extrusión, revolución y barrido
- Operaciones de edición de sólidos: unir, restar, intersectar
- Visualización y navegación en 3D

Módulo 3 – Modelado avanzado de superficies (Unidad formativa 3.1)

- Creación de superficies complejas
- Edición y refinamiento de modelos
- Uso de superficies para ensamblajes

Módulo 4 – Capas, materiales y visualización (Unidad formativa 4.1)

- Aplicación de materiales y texturas
- Configuración de luces y cámaras
- Estilos visuales y render básico

Módulo 5 – Documentación técnica y planos derivados (Unidad formativa 5.1)

- Generación de planos 2D desde modelos 3D
- Acotación y anotación de vistas
- Layouts y preparación para impresión

Módulo 6 – Proyecto final (Unidad formativa 6.1)

- Modelado completo de una pieza o conjunto tridimensional
- Aplicación de materiales, luces y planos derivados